



MARVIN CLIFFORD'S

Mit Vorwort von
Flix!

(HELDENTAGE - FAUST -
DON QUIJOTE - DA WAR MAL WAS)

SHITSTÄUEN

DER SALOPPE EINBLICK IN DEN ALLTAG EINES COMICZEICHNERS.
DER COMIC SAMMELBAND 1.02



DER NEUE WEBCOMIC VON SHAKES & PIGGET MÄCHER
(EINER DER)

nominiert durch das Publikum:

Schisslaweng

von Marvin Clifford
(www.schisslaweng.net)

Web-Comics, in deren Mittelpunkt der Künstler selbst steht, sind im Internet längst Legion. Aber „Schisslaweng“ von Marvin Clifford sticht deutlich hervor. In den letzten zwei Jahren hat der Zeichner aus der deutschen Hauptstadt mit seinen Kurzepisoden zu Recht eine große Fangemeinde um sich geschart. Mit seinem eleganten, in der Computerspiel-Branche geschulten Strich, fängt er wöchentlich kleine Szenen ein, die er zwar humoristisch überspitzt darstellt, die so aber (fast) jedem von uns passiert sein könnten. Diesen Tücken des Alltags geht dann nicht selten genau jene Leichtigkeit ab, die ja eigentlich der Berliner Mundart entlehnte Begriff „Schisslaweng“ suggeriert. Ganz besonders betrifft das natürlich die – nicht gerade wenigen – Episoden, in denen die Freundin auftritt. Schon mit kürzesten Kommentaren versteht sie es, auch noch die (vermeintlich) heroischsten Aktionen des Protagonisten der Lächerlichkeit preiszugeben. Alles wie im richtigen Leben!

Band 1 – Version 1.02

Text und Zeichnungen: Marvin Clifford

Lektorat: Denise Lentsch

www.schisslaweng.net

Wow! KAUM ZU GLAUBEN!
SCHAU MAL WIEVIELE LIKES ICH AUF MEINER
FACEBOOK-SEITE GESAMMELT HABE!

TJA, DANN
WIRD'S JA
MAL ZEIT, DASS
DU WAS NEUES
MACHST!

WIE MEINST
DU DAS?



ABER, DER KÜNSTLERALLTAG
ALS WEBCOMIC, DAS IST JA
NUN WIRKLICH NICHT NEU!
SCHAU DIR MAL "DAS LEBEN
IST KEIN PONYHOF", "KATZEN-
FUTTERGELEESPRITZER! ODER
DIE "HELDENTAGE" AN!

NAJA, NEBEN
DEINEN GANZEN AUFTRÄGEN.
FANG DOCH EINE NEUE
COMICSERIE AN!

VIELLEICHT ÜBER DEINEN
ALLTAG ALS COMICZEICHNER!



DENEN KANN ICH DOCH
NIE DAS WASSER
REICHEN!!!



ABER KEINER
FÜHRT DAS LEBEN
WAS DU FÜHRST.
PROBIER'S DOCH
EINFACH AUS.



MENSCH
MARV!!!
ICH GLAUB'
AN
DIICH!!!



DANN KOMMST DU AUCH MAL
WEG VON DEINEN "SCHECKS
ON FIDSCHIE".

SHAKES & FIDGET!!!

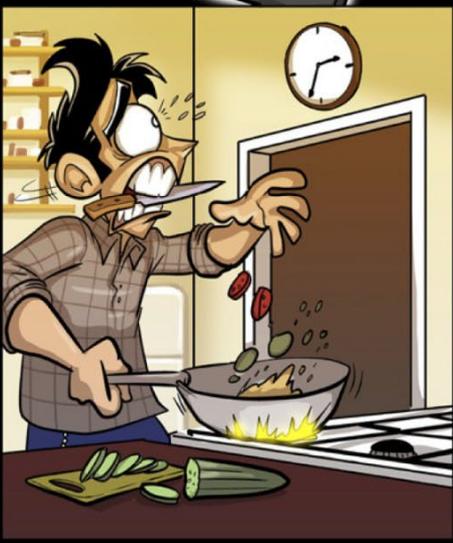


SAG ICH
DOCH.







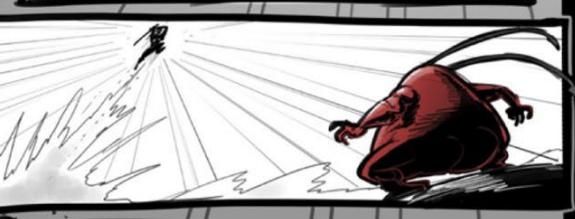




ICH HOFFE ICH BIN NICHT
ZU UNERTRÄGLICH WENN ICH HUNGRIG
AUS DER SCHULE KOMME.

HM,
WAS?







WAS DAS DA FÜR
EIN LÄRM IST?

ACH, MARV KOCHT WIEDER
ASIATISCH. DA GEHT'S IMMER MIT IHM
DURCH. JA, ... MAN GEWÖHNT SICH
IRGENDWANN DARAN.

HE, HE, GENAU, ...
SO'N KINDESKOPF.

お前を殺す
ぞー!!



Die 25 für den Max und Moritz-Preis 2014 nominierten Titel

in alphabetischer Reihenfolge



Anyas Geist von Vera Brosgol (Tokyopop)



Earth unplugged
von Jennifer Daniel
(Jaja Verlag)



Kililana Song von Benjamin Flao (Verlag Schreiber & Leser)



Ardalén von Miguelanxo Prado (Egmont Comic Collection)



Ein Leben in China von P. Ôtié und Li Kunwu (Edition Moderne)



Kinderland von Mawil (Reprodukt)



Billy Bat von Naoki Urasawa, Ko-Szenarist: Takashi Nagasaki (Carlsen Manga)



Eva von Claude Jaermann und Felix Schaad (Tages-Anzeiger Zürich / Sewicky Verlag)



Quai d'Orsay – Hinter den Kulissen der Macht von Christophe Blain und Abel Lanzac (Reprodukt)



Buddha von Osamu Tezuka (Carlsen Verlag)



Flughunde von Ulli Lust nach dem Roman von Marcel Beyer (Suhrkamp Verlag)



Saga* von Brian K. Vaughan und Fiona Staples (Cross Cult)



Das Erbe von Rutu Modan (Carlsen Verlag)



Hilda und der Mitternachtsriese von Luke Pearson (Reprodukt)



Schisslaweng* von Marvin Clifford (www.schisslaweng.net)



Das versteckte Kind von Loïc Dauvillier, Marc Lizano und Greg Salsedo (Panini Comics)



Im Himmel ist Jahrmarkt von Birgit Weyhe (avant-verlag)



TEN* von Martina Peters (Cursed Verlag)



Der gigantische Bart, der böse war von Stephen Collins (Atrium Verlag)



Jimmy Corrigan – Der klügste Junge der Welt von Chris Ware (Reprodukt)



Totes Meer von 18 Metzger (Jungle World / Ventil Verlag)



Didi & Stulle von Fil (zitty)



Unsichtbare Hände von Ville Tietäväinen (avant-verlag)



Don Quijote von Flix (Carlsen Verlag)



Kiesgrubennacht von Volker Reiche (Suhrkamp Verlag)

* nominiert durch das Publikum