



OSAMU TEZUKA

BUDDHA

1: Kapilavastu

CARLSEN

**graphic
novel**

Buddha

**von Osamu Tezuka
(Carlsen Verlag)**

Mit „Buddha“ legte Osamu Tezuka (1928–1989), der bedeutendste japanische Mangaka aller Zeiten, eines seiner Hauptwerke vor. Zwischen 1972 und 1983 erzählte er auf knapp 3.000 Seiten, wie aus dem von der Welt abgeschirmt aufgewachsenen, kränklichen Königssohn Siddhartha Gautama Buddha wurde. Tezuka schildert Siddharthas Lehr- und Wanderjahre als ein süffiges Abenteuer, ein opulentes Epos mit Dutzenden von Schauplätzen und zahllosen Figuren. Dabei nahm sich Tezuka etliche Freiheiten und verknüpfte bekannte Fakten und Legenden aus der Vita Siddharthas mit eigenen Zutaten. Die Handlung aber dient immer dazu, das Entstehen und die zentralen Aussagen der buddhistischen Lehre zu vermitteln und sie auch in ihrem historischen Kontext zu zeigen. Wenn der Königssohn rebelliert, das unmenschliche Kastensystem Indiens in Frage stellt und sich während seiner Wanderjahre als Asket mit dem Alltag der mehrheitlich elend lebenden Bevölkerung auseinandersetzt, dann findet das immer vor dem Hintergrund politischer Unruhen statt, Kriegen, Aufständen, Hungersnöten und Seuchen. „Buddha“, jetzt endlich auf Deutsch erhältlich, ist unbestreitbar ein Meisterwerk und für alle Altersgruppen geeignet.

Band 1: Kapilavastu

Text und Zeichnungen: Osamu Tezuka

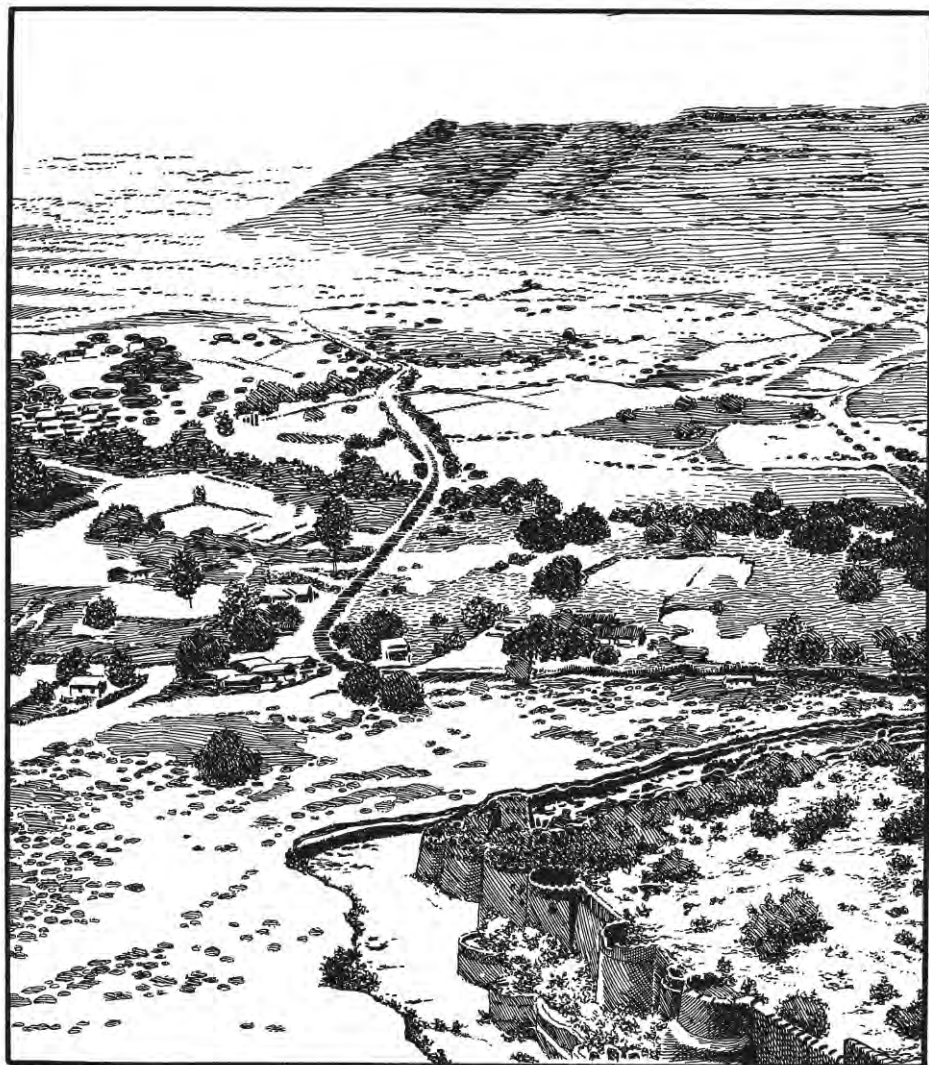
Übersetzung: John Schmitt-Weigand

Lettering: Ronny Willisich

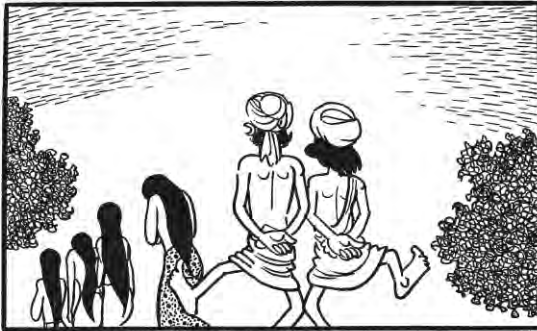
Carlsen Verlag, Hamburg 2012

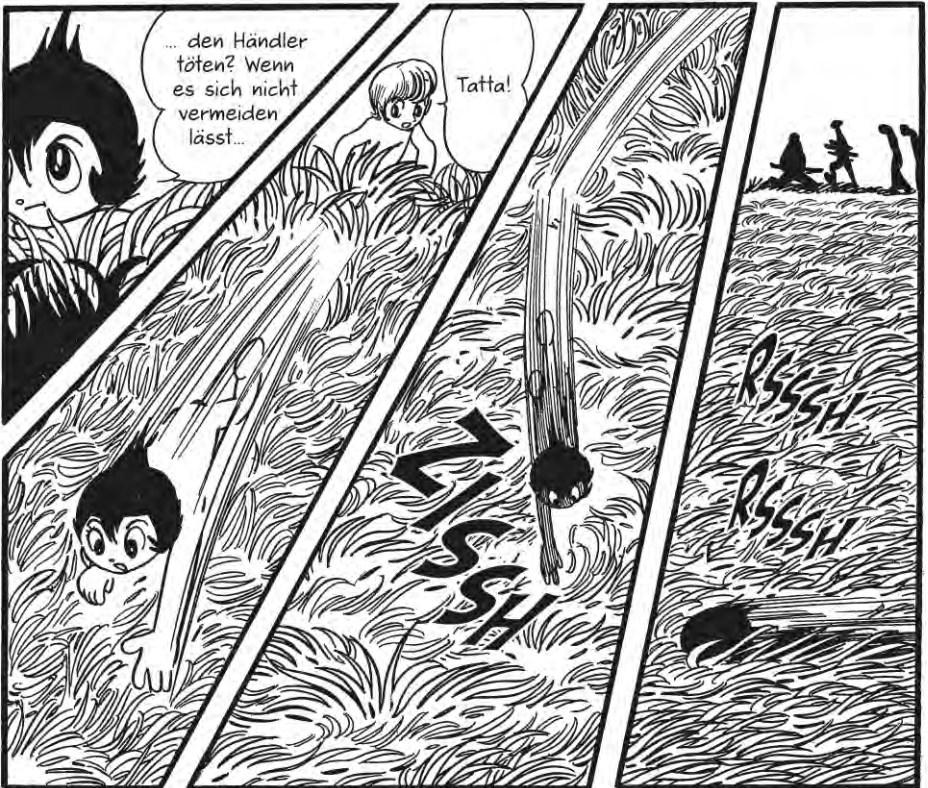
© Osamu Tezuka / Carlsen Verlag GmbH

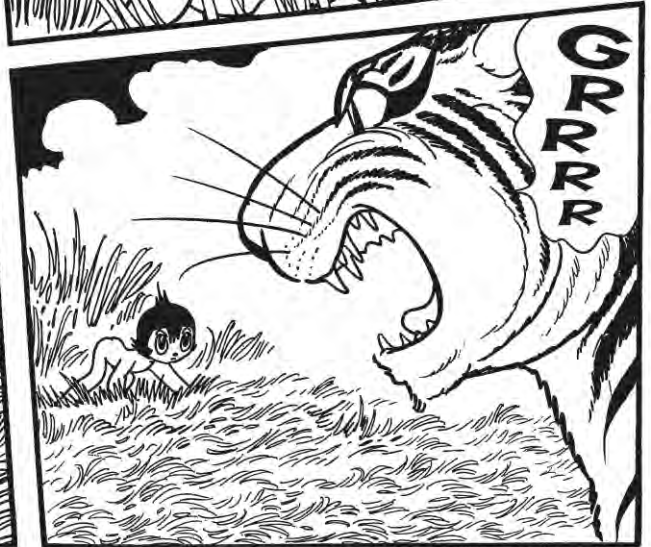
ISBN: 978-3-551-76631-1

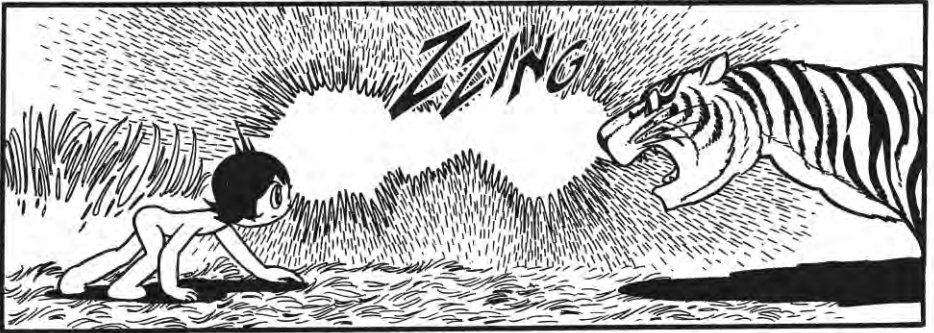
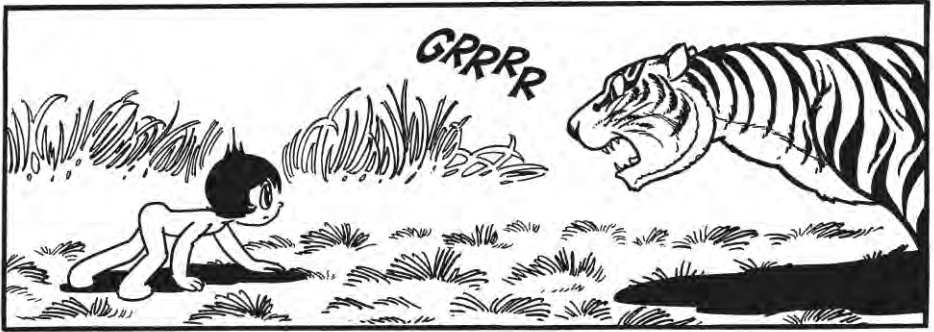




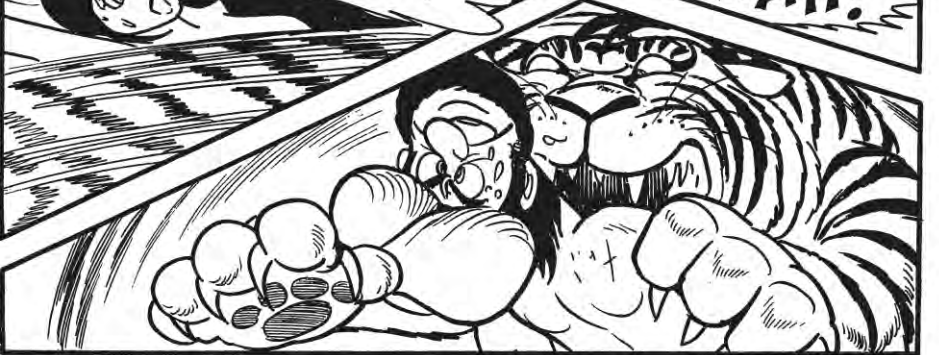












Die 25 für den Max und Moritz-Preis 2014 nominierten Titel

in alphabetischer Reihenfolge



Anyas Geist von Vera Brosgol (Tokyopop)



Earth unplugged
von Jennifer Daniel
(Jaja Verlag)



Kililana Song von
Benjamin Flao (Verlag
Schreiber & Leser)



Ardalén von Miguel-
anxo Prado (Egmont
Comic Collection)



Ein Leben in China von
P. Ôtié und Li Kunwu
(Edition Moderne)



Kinderland von Mawil
(Reprodukt)



Billy Bat von Naoki
Urasawa, Ko-Szenarist:
Takashi Nagasaki
(Carlsen Manga)



Eva von Claude Jaer-
mann und Felix Schaad
(Tages-Anzeiger Zürich /
Sewicky Verlag)



**Quai d'Orsay – Hinter
den Kulissen der Macht**
von Christophe Blain
und Abel Lanzac
(Reprodukt)



Buddha von Osamu
Tezuka (Carlsen Verlag)



Flughunde von Ulli Lust
nach dem Roman von
Marcel Beyer
(Suhrkamp Verlag)



Saga* von Brian K.
Vaughan und Fiona
Staples (Cross Cult)



Das Erbe von Rutu
Modan (Carlsen Verlag)



**Hilda und der Mitter-
nachtsriese** von Luke
Pearson (Reprodukt)



Schisslaweng* von
Marvin Clifford ([www.
schisslaweng.net](http://www.schisslaweng.net))



Das versteckte Kind
von Loïc Dauvillier,
Marc Lizano und Greg
Salsedo (Panini Comics)



**Im Himmel ist Jahr-
markt** von Birgit Weyhe
(avant-verlag)



TEN* von Martina
Peters (Cursed Verlag)



**Der gigantische Bart,
der böse war** von
Stephen Collins
(Atrium Verlag)



**Jimmy Corrigan – Der
klügste Junge der Welt**
von Chris Ware
(Reprodukt)



Totes Meer von
18 Metzger (Jungle
World / Ventil Verlag)



Didi & Stulle von Fil
(zitty)



Unsichtbare Hände
von Ville Tietäväinen
(avant-verlag)



Don Quijote von Flix
(Carlsen Verlag)



Kiesgrubennacht
von Volker Reiche
(Suhrkamp Verlag)

* nominiert durch das Publikum